

Bac+2

100% en ligne

Alternance



Durée estimée*:

609h 18 mois



Lieu :

100% en ligne



Démarrage :

A tout moment de l'année



Certification :

Titre Professionnel Niveau 5 (Bac+2)

En partenariat académique avec



Montez, assemblez, racontez : devenez le chef d'orchestre de l'image

Grâce à l'alternance, vous apprenez à monter des vidéos dans des conditions professionnelles, de la préparation des médias à la postproduction. Maîtrisez Adobe Premiere Pro, configurez une station de montage, réalisez des formats variés : fictions, pubs, sujets d'info...

Une formation qui vous donne les clés du métier tout en vous forgeant une véritable expérience terrain dans l'audiovisuel.

À l'issue de votre parcours, vous serez prêt.e à intégrer une équipe de production et à piloter des projets de montage dans des environnements exigeants.

Vous serez capable de :

- Préparer et monter différents produits courts (web-séries, courts métrages...)
- Maîtriser les outils de montage, trucage et graphisme
- Définir les concepts créatifs de projets multimédias
- Superviser la réalisation des projets

Vous obtiendrez à l'issue de la formation : (?)



Titre professionnel



Titre Professionnel "Monteur Audiovisuel" niveau 5, enregistré au RNCP sous le numéro 38752 par décision de France Compétences du 24/02/2024



Diplôme

studi

&



Diplôme Monteur Multimédia délivré par Studi en partenariat avec CLCF

(?) : Sous réserve de réussite aux épreuves finales.

Le Diplôme Studi est un Diplôme d'école, il ne s'agit pas d'un Diplôme d'Etat, d'un Titre RNCP ou d'un Titre Professionnel reconnu par l'Etat.

Inclus dans votre formation :

- **Accompagnement méthodologique personnalisé par votre référent**
- **Accompagnement individuel de vos missions en entreprise**
- **Suivi pédagogique par nos formateurs experts**
- **Coaching carrière**
- **Cours écrits et vidéos à la demande et évaluations personnalisées**
- **Accès illimité à plus de 10 000 classes virtuelles⁽¹⁾ en direct et replay**
- **Préparation spécifiques aux examens**
- **Accès illimité à votre formation pendant 3 ans (contenus et mises à jour)**

⁽¹⁾ Nombre moyen de classes virtuelles en direct observées sur les 12 derniers mois (organisées majoritairement à partir de 18h)

L'accès à la plateforme se fait en moyenne sous 14 jours après l'accord du financeur. Ce délai peut varier selon la typologie de financement.

*La durée en heures et en mois est une durée moyenne estimée pour la réalisation de la formation. La durée de réalisation effective peut être, selon chaque apprenant, inférieure ou supérieure à la durée estimée, sans incidence sur le tarif de la formation. La durée indiquée est donnée à titre indicatif et n'est pas contractuelle. Elle sera précisée lors de votre entretien avec votre conseiller en formation.

** Voir les CGV Studi

Programme détaillé

Préparer et effectuer le montage de productions courtes

Configurer une station de montage

- L'art du montage
 - La place du monteur dans une production
 - Les bases de l'informatique pour le montage
 - La station de travail
 - Les caractéristiques de la station de travail
 - Les connecteurs externes sur une station de travail
 - Le stockage dans une station de montage
 - Les systèmes d'exploitation
-

Préparer les médias d'un montage audiovisuel

- Les différents systèmes de production
 - Les différents types de caméra
 - Les caractéristiques basiques d'un fichier vidéo
 - Les différents types de médias
 - La copie des médias
 - Les caractéristiques d'un fichier audio
 - Les différents cadres
 - Les règles de la composition
 - Les Règles des 30° et 180°
 - Les objectifs des caméras
 - Les capteurs des caméras
 - Le traitement du signal
-

Les fondamentaux de Premiere Pro

- Présentation Adobe Premiere
 - L'importation et le dérushing
 - Le bout-à-bout
 - Les retouches du montage
 - Les effets et transitions
 - La gestion de l'audio
 - La gestion de la colorimétrie
 - Les titres et génériques
 - L'exportation
-

Les formats vidéos et le monitoring

- Les formats vidéos
 - La compression vidéo
 - Les différents types de codecs
 - Choisir un codec
 - Les liaisons vidéo numériques
 - Le monitoring vidéo
 - Le monitoring audio
-

La gestion des médias sur Premiere Pro

- La synchronisation de l'image et du son
 - Les proxies et doublures
 - L'utilisation des métadonnées
 - La gestion des différents formats d'images
 - L'organisation d'un projet
 - Le PAD
 - Exportation et archivage
 - Exporter un montage pour un autre logiciel
-

La création de titre et de sous-titres

- La gestion avancée du texte sur Photoshop
 - Les objets et filtres dynamiques dans Photoshop
 - Les outils de titrage et de forme
 - Les normes du sous-titrage
 - L'exploitation du sous-titrage
 - La création de sous-titre dans un logiciel et la transcription
-

La sauvegarde des médias

- Les procédés de sauvegarde informatique
 - Les systèmes RAID
 - Les supports de sauvegarde
 - Les protocoles de stockage
 - La stratégie de sauvegarde
-

Le montage d'une bande-annonce

- La narration visuelle dans les bandes-annonces de films
 - L'art et la technique de montage d'une bande-annonce
-

Culture et droit audiovisuel

- L'histoire du cinéma
 - Les genres de la fiction
 - La typologie des médias audiovisuels
 - La chronologie des médias
 - Les principes déontologiques de diffusion et d'utilisation d'une oeuvre
 - Les critères des sujets d'informations
 - Les éléments de construction d'un reportage
 - Les différents statuts de travail des métiers de l'audiovisuel
 - L'adaptation des contenus audiovisuels aux différents handicaps
-

Les techniques de montage sur Premiere Pro

- Les étapes de la post-production
 - L'élaboration d'un plan de montage
 - Les raccords
 - Le rythme du montage
 - Les différents types de montage
-

La gestion du son

- L'enregistrement du son
 - L'enregistrement d'une voix off
 - L'organisation des pistes sons
 - Le mixage des niveaux audios
 - Les outils de nettoyage
-

La charte graphique

- Créer une charte graphique
-

- La notion de polices de caractères
- Les codes couleur
- L'utilisation d'une charte graphique dans le montage vidéo

Retoucher une image avec Photoshop CC

- Les filtres et effets de base
- Les sélections rapides et efficaces
- L'utilisation avancée des calques
- Maîtriser les masques
- Traitement d'image avancé
- Le montage et le détournage

La Correction colorimétrique dans Adobe Premiere

- Le module Lumetri
- La lecture des scopes
- La continuité colorimétrique

Pour aller plus loin : Analyses de séquences

- Introduction à l'analyse de séquence
- Analyse de séquence 1
- Analyse de séquence 2
- Analyse de séquence 3
- Analyse de séquence 4
- Analyse de séquence 5
- Analyse de séquence 6

Mettre en oeuvre les techniques avancées du montage

Le montage et l'étalonnage dans DaVinci

- Introduction à DaVinci Resolve
- Élaborer un montage simple
- Affiner un montage
- Les effets de la page montage
- Préparer un projet de montage
- Les roues colorimétriques
- Les scopes
- Les outils primaires avancés
- La continuité colorimétrique
- Le système nodal
- Espace colorimétrique, LUT et RAW
- La conformation
- Les effets de la page Color
- L'exportation

Utilisation des outils dans After Effects

- Présentation d'After Effects
- Gérer le montage avec les calques
- Les solides
- Les images clés
- Animer des formes et détournages
- Animer sur les calques
- La gestion temporelle
- Initiation à l'environnement 3D
- Exportation, publication
- Le titrage sur After Effects
- La création d'un synthé animé
- La caméra virtuelle

- La création d'un texte en 3D
- Le déplacement d'un objet sur une carte
- Le Keying
- Le suivi de mouvement
- Le tracking 3D
- Le Dynamic Link
- Les effets de génération
- Le vectoriel
- Les expressions
- Sonoriser une animation

Utilisation des outils dans Premiere Pro

- Les effets de base du son
- L'utilisation d'un égaliseur
- Le mixage d'une voix
- Les normes de diffusion sonores
- Les normes de spatialisation
- Le recadrage
- L'animation
- Les prérequis de l'incrustation
- L'incrustation
- Les modes de fusion et masques
- La réalisation d'une publicité
- Le montage publicitaire : techniques et pratiques

Pour aller plus loin : le multi-caméras

- Le principe de la captation multi-caméras
- La création d'un fichier Multicam
- Le montage avec un fichier Multicam

Modalités spécifiques Alternance - Niveau 4 à 6 (Bac à Bac+3) - Modalité : Alternance

Module Réussir mon alternance (durée estimée : 50h)

- Connaissance de l'alternance, des contrats, engagements réciproques, aides et modalités de suivi
- Citoyenneté, diversité et santé au travail.

Module Réussir ma vie professionnelle (durée estimée : 20h)

- Comprendre les enjeux de l'entreprise pour favoriser mon intégration
- Démarquez-vous en entreprise

Accompagnement et renforcement pédagogique, suivi du Career Center (durée estimée : 54h en moyenne)

- Un live interactif par semaine permettant de répondre aux questions des alternants et informations liées aux aides sociales, à la mobilité internationale, au handicap
- Suivi du CFA : entretiens tripartites pluriannuels

Compétences digitales (Accès Studi+)

- Accès à 1 à 2 programme(s) courts(s) dédié(s) aux "digital skills" au choix parmi le catalogue, permettant de se former et s'exercer aux logiciels les plus adaptés à son entreprise

Métiers visés

- ▼ Monteur / Monteuse
- ▼ Monteur / Monteuse truquiste
- ▼ Monteur / Monteuse audiovisuel
- ▼ Monteur / Monteuse son
- ▼ Monteur / Monteuse vidéo
- ▼ Monteur graphiste
- ▼ Monteur adjoint / Monteuse adjointe

Modalités

Formation financée et rémunérée

Les frais de formation sont pris en charge par l'OPCO de votre entreprise et vous recevez un salaire mensuel qui augmente au fur et à mesure de votre formation.

Conditions d'admission :

Pour entrer en formation, le candidat doit :

- Être âgé de 16 ans lors de la signature du contrat
- Avoir validé un Diplôme ou un Titre de niveau 3 (CAP, BEP)

OU

- Avoir validé le diplôme national du brevet (DNB) ou le certificat de formation générale (CFG)

OU

- Être sorti du système scolaire depuis au moins 6 mois : être dans la vie active ou demandeur d'emploi enregistré auprès de France Travail

Pour toute autre situation, contactez un conseiller en formation qui étudiera votre admissibilité.

Examen :

Mois d'examen : Janvier/Février, Mars/Avril, Juin/Juillet, Septembre/Octobre, Novembre/Décembre

Lieu : "En présentiel (Franconville, Ile-de-France)"

Le candidat sera évalué selon les modalités suivantes :

- Évaluation en cours de formation
- Dossier professionnel
- 4 livrables à rendre (1 teaser ou film publicitaire, 1 bande annonce de film, 1 séquence compositing, 1 étalonnage d'une séquence montée)
- Une mise en situation professionnelle (4h)
- Un Entretien technique (40 min)
- Un Questionnement à partir de production(s) -40 min)
- Un Entretien final (20 min)

Certification :

Certification : Titre Professionnel "Monteur Audiovisuel" niveau 5, enregistré au RNCP sous le numéro 38752 par décision de France Compétences du 24/02/2024

Certificateur : Ministère du Travail

Consultez la fiche RNCP sur le site de France Compétences

Validation par bloc de compétences :

La certification professionnelle est composée de plusieurs blocs de compétences à acquérir pour l'obtention de la certification professionnelle.

Il est possible de valider un ou plusieurs des blocs de compétences. Chaque bloc peut être acquis individuellement.

La fiche RNCP accessible depuis chaque fiche formation en précise les modalités d'obtention.

Pour toute question concernant les blocs de compétence, contactez votre conseiller en formation.

Un bloc de compétence n'a pas de durée de validité, il est acquis à vie.

Equivalences et passerelles :

Equivalence du bloc "RNCP38752BC02 - Mettre en œuvre des techniques avancées du montage" avec les blocs "RNCP37337BC03 - Réaliser des habillages et des effets pour des montages vidéos" et "RNCP37337BC04 - Réaliser la gestion colorimétrique d'un montage audiovisuel" du titre "RNCP37337 - Monteur audiovisuel" délivré par l'Institut national de l'audiovisuel (INA)

Poursuite d'études :

Après avoir obtenu le TP - Monteur audiovisuel, il est possible de :

- Soit intégrer directement le marché du travail
- Soit poursuivre vers un Bachelor Directeur Artistique.

Cette liste n'est pas exhaustive. Il existe d'autres poursuites possibles.

Accompagnement spécifique alternance :

Un accompagnement renforcé, pensé pour les alternants

Le parcours d'un alternant ne ressemble à aucun autre, c'est pourquoi nous avons mis en place un suivi spécifique, dédié et renforcé pour répondre à ses enjeux particuliers. Dès son entrée chez Studi, chaque alternant réalise un test de positionnement pour évaluer ses acquis et lui proposer, si besoin, un parcours de remise à niveau individualisé. Un onboarding personnalisé, animé par son chargé de suivi, lui permet de découvrir l'ensemble des services et des ressources utiles pour bien démarrer.

Tout au long de sa formation, il bénéficie d'un chargé de suivi alternance dédié, expert de l'alternance, à la fois sur les volets administratifs et pédagogiques. Ce référent s'adapte aux contraintes propres au rythme alterné et reste accessible à tout moment via son agenda en ligne.

Le suivi de l'alternant inclut également :

- des entretiens tripartites réguliers, menés avec le tuteur en entreprise, pour faire le point sur l'acquisition des compétences à l'aide d'une grille d'évaluation partagée ;
- un suivi continu de l'assiduité et de la progression pédagogique, permettant d'intervenir rapidement en cas de besoin, de proposer un coaching personnalisé ou de booster la motivation dans les phases de creux ;
- des contenus employabilité dédiés, pour préparer l'insertion professionnelle au-delà de la formation.

Ce dispositif global assure à chaque alternant un cadre solide et bienveillant, propice à sa réussite dans ce double défi que représente la formation en alternance.

Comment se déroule votre parcours en alternance avec Studi ?

Jusqu'à 11 semaines

2

DÉFINITION DU PROJET

Vous constituez votre dossier d'admission

- Vous êtes contacté(e) par un conseiller en formation avec qui vous réalisez un bilan d'orientation.
- Vous finalisez votre dossier d'admission avec son soutien.

4

SAS VERS L'ALTERNANCE*

Vous démarrez gratuitement votre formation

- Vous commencez à vous former de manière intensive jusqu'à ce que vous commenciez vos missions entreprise.
- Vous n'êtes pas rémunéré(e) pendant cette période de formation.
- Vous continuez à bénéficier de notre programme coaching alternance pour trouver votre entreprise d'accueil.

1

DÉFINITION DU PROJET

Vous candidatez

Vous candidatez à l'alternance et faites votre choix parmi une de nos formations en alternance du CAP à Bac+5.

3

PROGRAMME COACHING ALTERNANCE

Vous êtes admis(e)

- Vous profitez de notre programme coaching pour trouver votre entreprise d'accueil (accès à des milliers d'offres d'emploi en d'alternance, suivi de vos candidatures, coaching sur les techniques de recherche d'entreprise...).
- Vous prenez en main la plateforme d'apprentissage en ligne.
- Vous commencez à chercher votre entreprise d'accueil.

5

IMMERSION EN ENTREPRISE ET FORMATION EN ALTERNANCE

Vous démarrez dans votre entreprise d'accueil

- Dès que vous avez trouvé votre entreprise d'accueil, vous débutez votre immersion en entreprise et vous commencez à être rémunéré(e). Vous poursuivez votre formation en alternance selon le planning prévu.
- Votre rythme d'alternance, 4 jours en entreprise / 1 jour en formation est flexible et modulable pour s'adapter parfaitement aux besoins de votre entreprise.
- Dans l'éventualité où vous n'auriez pas trouvé d'entreprise d'accueil, Studi vous apportera un soutien financier pour continuer votre projet (sous conditions d'éligibilité et étude de votre dossier).

*Places limitées. Vérifiez votre éligibilité au "sas vers l'alternance" avec votre conseiller en formation.

La méthode **Studi**

- ✓ **Un suivi tripartite tout au long du parcours**
Vous n'êtes jamais seul : un accompagnement régulier est assuré entre Studi, votre entreprise et vous, grâce à des entretiens tripartites structurés pour suivre l'acquisition de vos compétences. Ce suivi est enrichi d'un accompagnement pédagogique de proximité, avec une réponse sous 48h ouvrées de nos formateurs experts.
- ✓ **Un accompagnement carrière sur-mesure**
Trouver votre entreprise, découvrir les bonnes pratiques en alternance, affiner votre projet professionnel : notre programme coaching vous aide à chaque étape, pour booster votre employabilité dès aujourd'hui et pour demain.
- ✓ **Une pédagogie concrète et immersive**
Parce que l'alternance, c'est du concret, nos formations s'appuient sur une pédagogie active : cas pratiques, mises en situation et contenus immersifs pour développer des compétences directement actionnables en entreprise.
- ✓ **Des ressources accessibles à tout moment**
Votre plateforme de formation est disponible 24h/24, sur web et mobile. Elle vous donne accès à une grande diversité de supports (cours écrits, vidéos à la demande, classes virtuelles, exercices corrigés) et aux licences elles dont vous avez besoin.
- ✓ **Une vraie communauté d'apprentissage**
Vous rejoignez une plateforme collaborative pour échanger, partager, poser vos questions et tisser des liens avec d'autres alternants et formateurs. Parce qu'apprendre, c'est aussi une aventure collective.
- ✓ **Des compétences à 360° avec Studi+**
En parallèle de votre formation principale, vous avez accès à des modules complémentaires pour aller plus loin : IA, outils bureautiques, langues, soft skills... autant d'atouts pour élargir votre profil et faire la différence sur le marché du travail.

Accessibilité handicap : Pour tout besoin spécifique en termes d'adaptation des canaux d'apprentissage au type de trouble ou de handicap, d'aménagement des évaluations et des examens, ou encore de renforcement des appels de coaching, etc, une équipe de correspondants-référents handicap est à votre disposition via handicap@studi.fr