

En partenariat académique avec  **Academee**

Eligible CPF

CAP

100% en ligne



Durée estimée*:

600h
12 mois



Tarif pour les particuliers :

2 990 € TTC



Lieu :

100% en ligne



Démarrage :

Après du rectorat de votre académie en octobre ou novembre



Certification :

Diplôme d'Etat Niveau 3 (CAP)

Décrochez le diplôme indispensable pour travailler dans le milieu de la coiffure !

La formation au CAP coiffure permet de développer trois dimensions du métier : artistique, technique et aussi commerciale.

Vous allez apprendre :

- Les techniques de coupe, de mise en forme et de coiffage, de balayage et de coloration, d'hygiène et de soin du cheveu.
- L'approche commerciale des produits et services, les outils de gestion, l'agencement des espaces professionnels et aussi la gestion des risques professionnels.
- Le cadre professionnel sous ses aspects réglementaires, organisationnel

Vous serez capable de :

- Réaliser et créer des coupes
- Mettre en oeuvre les techniques de coloration et d'éclaircissement
- Suivre la qualité de l'accueil et de la prise en charge de la clientèle
- Développer la vente des produits et des services
- Conseiller et vendre des produits, du matériel et des services
- Animer et encadrer les personnels

Vous obtiendrez à l'issue de la formation : ?



Diplôme d'État



CAP "Métiers de la coiffure" niveau 3, enregistré au RNCP, sous le numéro RNCP39266, par arrêté du 05/06/2019 publié au Journal Officiel du 03/07/2019



Attestation de fin de formation  **Academee**

(?) : Sous réserve de réussite aux épreuves finales.

Inclus dans votre formation :

- Cours écrits et vidéos à la demande
- Accès illimité à plus de 10 000 classes virtuelles⁽²⁾ en direct et replay
- Accompagnement et suivi pédagogique
- Projets professionnels
- Coaching carrière
- Accès illimité à votre formation pendant 3 ans (contenus et mises à jour)
- Frais de dossier et d'inscription⁽¹⁾
- Garantie Diplômé ou Remboursé⁽³⁾

⁽¹⁾ Hors Diplômes d'État et préparation aux concours.

⁽²⁾ Nombre moyen de classes virtuelles en direct observées sur les 12 derniers mois (organisées majoritairement à partir de 18h)

⁽³⁾ Voir les **CGV Studi**

*La durée en heures et en mois est une durée moyenne estimée pour la réalisation de la formation. La durée de réalisation effective peut être, selon chaque apprenant, inférieure ou supérieure à la durée estimée, sans incidence sur le tarif de la formation. La durée indiquée est donnée à titre indicatif et n'est pas contractuelle. Elle sera précisée lors de votre entretien avec votre conseiller en formation.

** Voir les CGV Studi

Programme détaillé

Création, couleur, coupe et coiffage

Réaliser et créer des coupes

- Théories à la réalisation et création des coupes
- La réalisation d'un diagnostic
- Différents effilages en coupe
- Réaliser une coupe droite au carré
- Réaliser une coupe mi longue dégradée
- Réaliser une coupe courte dégradée
- Réaliser une coupe mi longue structurée
- Réaliser une coupe courte structurée femme

Réaliser des mises en forme temporaires et des coiffages

- Théories sur les mises en forme temporaires et coiffage
- Réaliser un brushing sur une coupe droite au carré
- Réaliser un brushing sur une coupe mi longue dégradée
- Réaliser un brushing sur coupe courte dégradée
- Réaliser des mises en plis, crans directs, boucles plates, boucles sur chant
- Réaliser des techniques de bouclage au fer et lisseur
- Réaliser des techniques de points d'attache
- Entretien d'un complément capillaire
- Pose et dépose des compléments capillaires
- Entretien des postiches et des perruques
- Pose et dépose des postiches et des perruques
- Prise d'empreinte
- Réaliser des techniques de tresses
- Réaliser des techniques de crêpage et lissage pour chignon
- Appliquer des produits d'agrément
- Appliquer des produits de finition
- Réaliser des torsades

Réaliser des techniques de coloration et d'éclaircissement

- Théories sur les techniques de coloration et d'éclaircissement
- Réaliser une décoloration
- Réaliser différentes techniques de principes créatifs
- Réaliser une coloration
- Réaliser un nettoyage
- Réaliser un mordantage
- Réaliser une pré-pigmentation
- Réaliser un rinçage chloruré
- Réaliser un allongement
- Réaliser une émulsion colorante
- Établir et présenter le certificat de touche de sensibilité du modèle
- Réaliser une patine

Vente et gestion d'un salon de coiffure

Communiquer avec le client

- Les besoins et motivations d'achat
- Le rôle et le contexte de la communication
- Les composantes de la communication
- La place de l'image

Vendre et conseiller

- La construction de la fiche produit et de l'argumentaire
- Les prérequis de la vente
- L'entretien de vente
- La vente finalisée

Gérer l'entreprise de coiffure

- Les documents de gestion
- Les sources documentaires et outils de communication de l'entreprise
- La facturation
- Les stocks et l'inventaire
- Le droit et la réglementation de l'entreprise

Piloter l'offre, les équipements, le matériel

- L'environnement sensoriel
- L'hygiène
- Les risques professionnels et les contaminations
- La distribution et la livraison des produits
- Le contexte de création, fabrication et vente d'un produit
- L'équipement et salubrité des locaux
- Les installations énergétiques

Manager et gérer le personnel

- L'organisation de l'équipe de vente

Ergonomie Hygiène Sécurité

- Risques physiques et chimiques
- Risques psychologiques et environnementaux

Français

Méthodologie pour l'épreuve de français

- Les consignes d'examen
- Les documents du corpus
- L'argumentation

Devenir soi

- La connaissance de soi
- La correspondance par l'écrit
- L'écrit autobiographique
- Le récit du voyage
- La description de son métier

S'informer

- La diversité des médias
- Les images de l'info
- Les infox et les infos
- La description de mon futur métier

Dire et se faire entendre

- La communication orale
- Le discours
- Les mots au théâtre
- Le recueil poétique
- L'oeuvre en lien avec mon métier

Créer, fabriquer

- Regards d'artistes
- Le blason
- L'élaboration d'un poème
- Les poèmes contemporains
- L'art poétique

Lire et suivre un personnage

- Expression de romanciers
- Etre amoureuse au XVIIIe siècle
- Le combat d'un ouvrier au XIXe siècle
- Une famille dans l'Indochine du XXe siècle
- Romantisme et Esprit Nouveau

Vivre aujourd'hui

- Des messages pour les jeunes
- L'art, un autre message engagé
- Le récit utopique contemporain
- Des textes engagés
- L'intelligence artificielle et le transhumanisme
- Le conte humaniste
- De nouvelles façon de s'engager
- Utopies d'hier

Le jeu : futilité, nécessité

- Le plaisir du jeu et l'aliénation
- La place du jeu et du jouet
- La transgression des règles du jeu

Histoire-Géographie-EMC

Espaces : transports et mobilités

- La mobilité des individus et les acteurs
- Les motifs des déplacements des personnes
- Des échanges connectés
- Le transport maritime

Espaces urbains : acteurs et enjeux

- L'espace urbain en France
- Les acteurs des villes
- Les grandes métropoles françaises
- Les enjeux sur la transition et le développement durable

Devenir citoyen, de l'Ecole à la société

- Les droits et les devoirs du citoyen
- La protection des libertés
- Le citoyen du numérique

Liberté et démocratie

- La liberté, nos libertés, ma liberté
- La lutte contre la discrimination
- La Laïcité
- La méthodologie de l'analyse de document

La France de la Révolution française à la Ve République : l'affirmation démocratique

- L'héritage révolutionnaire
- Le choix de la République
- La Ve République

La France et la construction européenne depuis 1950

- Les grandes étapes de la construction européenne
- Les institutions de l'Union européenne
- L'avenir de l'Europe

Mathématiques

La proportionnalité

- Le traitement d'une situation du 1er degré avec des séries proportionnelles
- Les pourcentages
- L'échelle

La résolution d'un problème du premier degré

- La résolution d'une équation du premier degré

Les fonctions

- Les notions d'antécédants, d'images et de tableaux de valeurs
- La courbe représentative d'une fonction
- Les différentes représentations de fonctions affines
- Retrouver l'expression d'une fonction affine
- La résolution de système d'équations

Statistiques

- Apprendre à lire, à recueillir, à organiser et classer des données
- La construction et la lecture de diagrammes
- Les effectifs, fréquences et moyennes
- Les indicateurs statistiques de position et de dispersion

Probabilités

- L'expérimentation et prise d'échantillons
- La définition d'une expérience aléatoire, les probabilités simples
- La fluctuation et la stabilisation des fréquences
- Le dénombrement par arbres et tableaux

Utilisation du tableur

- Les calculs sur tableur
- Les calculs commerciaux sur tableur
- Les représentations graphiques sur tableur

Géométrie

- Le tracé aux instruments des formes géométriques
- Le théorème de Thales
- Le théorème de Pythagore

- Les unités de mesure et conversion
- La somme des mesures en degré
- Le calcul de périmètre, d'aire et de volume
- Les grandeurs proportionnelles
- La symétrie centrale et axiale

Algorithmie

- Découvrir Scratch
- Algorithme, Programme et Variables
- Modifier une séquence d'instruction
- Ecrire une séquence d'instruction avec boucles conditionnelles

Utilisation de GeoGebra

- Prise en main de Geogebra et applications simples

Physique-Chimie

Sécurité

- Le risque chimique
- Les déchets chimiques
- Les protections en chimie
- Les risques électriques
- Les risques en optique
- Les protections en optique
- Les risques acoustiques

Mécanique

- Les mouvements
- La rotation
- La vitesse
- La notion de force
- Les forces
- Le poids
- La relation entre la masse et le poids

Chimie

- Le matériel en chimie
- Les notions d'éléments
- Les modèles moléculaires
- La dessiccation
- Les ions
- Le pH

Acoustique

- Les sons
- La production de son

Thermique

- La température
- La mesure de la température
- Les variations de la température
- L'équilibre thermique

Optique

- La température
- La mesure de la température
- Les variations de la température
- L'équilibre thermique

Électricité

- Le circuit électrique
- Le courant électrique et puissance électrique
- La loi des noeuds et des mailles

Anglais

Making Relationships

- Introducing myself
- Talk about myself
- Social skills

Understanding how English schools work

- Daily routines
- School rules
- Taking a test

Glowing UP

- Diet
- Makeover
- Makeup
- Hairstyle

Finding a job

- Understand the company
- Company organisation

Working day

- Business event
- Planning
- Applying to a job
- Your first day at work

Booking

- Reservations
- Retail
- Emailing
- Giving explanations
- Advice

Cooking and Eating out

- At the restaurant
- In the kitchen
- Catering a wedding

Prévention Santé Environnement

L'individu responsable de son capital santé

- Le système de santé
- Le parcours de soins coordonnés
- Le sommeil et le rythme biologique
- La qualité du sommeil
- L'activité physique
- Le mouvement volontaire et la contraction du muscle
- Les modifications lors du travail musculaire et exercer une activité physique régulière

- L'alimentation adaptée à son activité
- Les addictions
- La prévention et la lutte contre les addictions
- La reproduction
- La contraception
- Les infections sexuellement transmissibles

L'individu responsable dans son environnement

- Les ressources en eau
- Les ressources en énergie
- Le bruit au quotidien
- Les risques majeurs

L'individu dans son milieu professionnel, impliqué dans la prévention des risques

- Les acteurs et les organismes de prévention
- Le risque lié au bruit
- Le risque chimique
- Le risque mécanique
- Le risque électrique
- Les risques liés à l'activité physique du métier
- Les risques professionnels dans l'activité de travail
- Le risque biologique
- Le risque lié à l'ambiance thermique
- Le risque lié à l'ambiance lumineuse

L'individu acteur de prévention dans son milieu professionnel

- L'analyse d'un accident du travail
- Les accidents du travail et maladies professionnelles : enjeux et prévention
- La prévention des risques professionnels : consignes et dangers
- Le cadre juridique de la prévention
- L'égalité Femmes / Hommes
- Les risques psychosociaux et la qualité de vie au travail

Le secourisme

- Protéger, Examiner, Faire Alerter ou Alerter et Secourir
- Initiation aux gestes de premiers secours
- Initiation aux gestes de premiers secours chez l'enfant et le nourrisson

Arts appliqués

Découvrir les techniques des arts appliqués

- La définition et la présentation des arts appliqués
- Les outils des arts appliqués
- Les nuances
- Les tracés

Utiliser la couleur

- La notion de couleur
- L'utilisation de la couleur
- L'art de la couleur

Appliquer les styles et formes

- Les formes
- La schématisation et la stylisation

Produire de l'image

- Les notions de base de la composition de l'image
- La prise de vue photo vidéo
- Le volume en 2D
- Le mouvement

Travailler sur la texture et la matière

- La texture et la matière
- Le végétal dans la création

Comprendre le design

- L'influence des arts plastiques sur le design
- Le design d'objet
- Le design de communication
- Le design d'espace

Apprendre à analyser

- L'analyse d'une œuvre
- L'analyse d'un mouvement artistique ou d'un style
- La méthodologie de la démarche créative
- Frise chronologique des mouvements

Connaître l'histoire des arts

- Les grands repères historiques du Moyen-âge au XIXe
- L'art moderne au XXe siècle
- L'art contemporain

Pratiquer l'art au quotidien

- L'artisanat d'art
- Le patrimoine d'ici et d'ailleurs
- L'impact de l'image sur la société

Métiers visés

- ▼ Coiffeur / Coiffeuse
- ▼ Coloriste
- ▼ Conseiller / Conseillère en image
- ▼ Visagiste
- ▼ Barbier / Barbrière
- ▼ Coiffeur / Coiffeuse à domicile

Modalités

Financement :

Salarié, demandeur d'emploi, étudiant, indépendant, quel que soit votre statut, il existe en France de nombreuses solutions pour financer jusqu'à 100% vos projets de formation. Selon votre situation, vous pouvez être éligible à un ou plusieurs dispositifs.

Contactez un conseiller en formation pour tester votre éligibilité et obtenir un financement jusqu'à 100%.

Conditions d'admission :

Pour entrer en formation préparant au Titre visé, le candidat doit :

- Avoir 16 ans à l'entrée en formation

Pour toute autre situation, contactez un conseiller en formation qui étudiera votre admissibilité.

Expérience professionnelle et stage :

Pour les candidats libres majeurs à la date d'examen du CAP, aucun stage n'est obligatoire. Il est obligatoire et d'une durée de 12 semaines pour les candidats libres âgés de moins de 18 ans à la date d'examen. Pour les candidats en formation professionnelle continue, le stage est obligatoire mais peut faire l'objet d'une réduction à six semaines en cas de positionnement ou d'une dispense s'ils peuvent justifier d'une expérience professionnelle d'au moins six mois dans le secteur d'activités du diplôme

Examen :

Mois d'examen : Mai, Juin

Lieu : En présentiel (centre d'examen de votre académie)

A l'issue de votre formation, vous présenterez l'examen CAP dans un centre sélectionné par le Rectorat de votre région.

Les épreuves écrites et orales se déroulent de début mai à fin juin. Pour les épreuves orales, le calendrier varie en fonction des académies.

- **EP1/UP1 :** Coupe et coiffage homme + PSE - Pratique de **2h + 1h** de PSE
- **EP2/UP2 :** Coupe, forme, couleur - Pratique et écrit de **5h**
- **EP3/UP3 :** Communication - Oral de **15 minutes**
- **EG1 :** Français et Histoire-Géographie - Enseignement moral et civique - écrit et oral de **2h15**
- **EG2 :** Mathématiques - Sciences physiques et chimiques - écrit de **2h**

Certification :

Certification : CAP "Métiers de la coiffure" niveau 3, enregistré au RNCP, sous le numéro RNCP39266, par arrêté du 05/06/2019 publié au Journal Officiel du 03/07/2019

Certificateur : Ministère de l'éducation nationale

Consultez la fiche RNCP sur le site de France Compétences

Validation par bloc de compétences :

La certification professionnelle est composée de plusieurs blocs de compétences à acquérir pour l'obtention de la certification professionnelle.

Il est possible de valider un ou plusieurs des blocs de compétences. Chaque bloc peut être acquis individuellement.

La fiche RNCP accessible depuis chaque fiche formation en précise les modalités d'obtention.

Quelle que soit la forme d'examen choisie, les candidats préparant le certificat d'aptitude professionnelle par la voie de la formation professionnelle continue ou dans le cadre de la validation des acquis de l'expérience reçoivent, pour les unités du diplôme préparé qui ont fait l'objet, au titre de la session en cours ou dans les cinq années précédentes, d'une note égale ou supérieure à 10 sur 20 ou d'une validation des acquis de l'expérience, y compris si elles ont été obtenues par la voie scolaire ou par la voie de l'apprentissage, une attestation délivrée par le recteur d'académie reconnaissant l'acquisition des compétences constitutives de ces unités du diplôme.

Pour toute question concernant les blocs de compétence, contactez votre conseiller en formation.

Equivalences et passerelles :

Il n'existe pas d'équivalences ou de passerelles pour ce CAP.

Poursuite d'études :

Après avoir obtenu le CAP Métiers de la coiffure, il est possible de :

- Soit intégrer directement le marché du travail
- Soit poursuivre vers un BP Coiffure ou une des Mentions Complémentaires (coloriste - permanentiste, styliste - visagiste, coiffure - coupe, etc.) ou une spécialisation inscrite au Répertoire Spécifique (Réaliser des chignons simples et sophistiqués, Coiffures avec ou sans attaches, etc.)

Cette liste n'est pas exhaustive. Il existe d'autres poursuites possibles.

Indicateurs de performance :

- **Taux d'emploi** : 67%⁽¹⁾
- **Taux de réussite** : 100%⁽²⁾
- **Taux de satisfaction lié aux cours** : 98%⁽³⁾
- **Taux de satisfaction générale** : 64%⁽⁴⁾

(1) Pourcentage des apprenants ayant trouvé un emploi dans les 6 mois suivant la fin de leur formation, toutes promotions confondues, selon les réponses issues des enquêtes d'insertion.(2) Pourcentage des apprenants ayant obtenu, complètement ou partiellement, leur diplôme, toutes promotions confondues.(3) Taux de satisfaction calculé à partir des notes (sur 5) attribuées par les apprenants ayant terminé et évalué chaque module de cours entre 2020 et 2024. Le taux reflète la moyenne de ces notes, convertie en pourcentage.(4) Taux moyen de satisfaction globale, tous publics confondus, calculé à l'issue de chaque collecte trimestrielle des retours exprimés par les apprenants via le LMS, depuis septembre 2023 ou depuis l'ouverture de la formation pour celles lancées après cette date.

Déroulement et accompagnement des formations

Déroulement de la formation

- ▼ **Inscription** et démarrage tout l'année
- ▼ **Possibilité de se connecter de façon illimitée** et à tout moment dans le cadre du complément de la formation et au-delà des heures de formations prévues,
- ▼ **Planning individualisé** en fonction des contraintes de l'apprenant et selon la fin de formation contractuelle (tel que vu avec le conseiller pédagogique et affiché sur la plateforme de formation dans la rubrique planning).
- ▼ Pendant toute la durée de la formation, l'apprenant réalisera **différentes activités d'apprentissage** FOAD portées par la plateforme de formation en ligne et par les applications mobiles mises à disposition par STUDI. Il sera en relation permanente avec l'équipe pédagogique de STUDI et aura accès progressivement à l'intégralité des ressources de cours et aux évaluations.
- ▼ **Accompagnement** à la recherche de stage.

Accompagnement personnel et individualisé, avec :

- ▼ **Un accès illimité** à la plateforme de formation digitale et sur applications mobiles, à l'ensemble des ressources et prestations d'accompagnement, est offert à l'apprenant pendant la durée de sa formation.
- ▼ **Un accompagnement individuel** régulier de la part de l'équipe de l'Education Team : avec l'accompagnement méthodologique et motivationnel par les conseillers pédagogiques de la Student Success et suivi de l'assiduité par les assistants de formation de la Training assistance.
- ▼ **Des formateurs, enseignants et professionnels** choisis en fonction de leur expertise, de leurs diplômes et de leur expérience professionnelle apportent un accompagnement sous 24h ouvrées maximum, avec réponse aux forums des cours, messageries privées, animation de live pédagogiques et corrections personnalisées de devoirs.
- ▼ **La première communauté française** d'apprentissage en ligne pour une collaboration et progression entre pairs.
- ▼ **Des applications web et mobiles IOS/Android.**
- ▼ **Un accompagnement personnalisé** vers l'emploi par le Career Center.

Une assistance technique est assurée par le Service informatique pour assister l'Apprenant dans l'usage des outils et de ses fonctionnalités.

Accessibilité handicap

Pour tout besoin spécifique en termes d'adaptation des canaux d'apprentissage au type de trouble ou de handicap, d'aménagement des évaluations et des examens, ou encore de renforcement des appels de coaching, etc, une équipe de correspondants-référents handicap est à la disposition de l'apprenant via handicap@studi.fr