

En partenariat académique avec  Digital Campus

Eligible CPF

Bac+2

100% en ligne



Durée estimée*:

100h
1 à 3 mois



Tarif pour les particuliers :

1 690 € TTC



Lieu :

100% en ligne



Démarrage :

A tout moment de l'année



Certification :

Bloc de compétences
Niveau 5
(Bac+2)

Transformez chaque projet en une expérience visuelle unique !

Un projet graphique multimédia réussi commence par une compréhension approfondie du brief et des attentes du client. Grâce à une analyse précise des besoins, de la concurrence et des tendances, vous apprendrez à structurer et piloter chaque étape de la création, de l'idée à la livraison. Maîtrisez la planification, appliquez des méthodes collaboratives comme le Design Thinking et intégrez les dernières innovations pour offrir des projets visuels percutants. Vous serez prêt à gérer les aspects créatifs et techniques avec efficacité et à faire briller vos idées dans un environnement dynamique et évolutif.

Vous serez capable de :

- Analyser les besoins du commanditaire
- Auditer l'existant et la concurrence
- Comprendre et définir les usages
- Mettre en place des outils de veille
- Structurer et planifier un projet design
- Collaborer efficacement en équipe projet
- Piloter la co-construction du projet design

Vous obtiendrez à l'issue de la formation : ?

 **Attestation reconnaissant l'acquisition d'un bloc de**

compétences 

Bloc de compétences "Définition du projet graphique multimédia" du Titre RNCP "Graphiste multimédia", de niveau 5 délivrée par ECAD / DIGITAL CAMPUS, RNCP40237, décision de France Compétences le 28/02/25, NSF 320

 **Attestation de fin de formation**  &



(?) : Sous réserve de réussite aux épreuves finales.

Inclus dans votre formation :

- Cours écrits et vidéos à la demande
- Accès illimité à plus de 10 000 classes virtuelles⁽²⁾ en direct et replay
- Accompagnement et suivi pédagogique
- Projets professionnels
- Coaching carrière
- Accès illimité à votre formation pendant 3 ans (contenus et mises à jour)
- Frais de dossier et d'inscription⁽¹⁾
- Garantie Diplômé ou Remboursé⁽³⁾

⁽¹⁾ Hors Diplômes d'État et préparation aux concours.

⁽²⁾ Nombre moyen de classes virtuelles en direct observées sur les 12 derniers mois (organisées majoritairement à partir de 18h)

⁽³⁾ Voir les **CGV Studi**

*La durée en heures et en mois est une durée moyenne estimée pour la réalisation de la formation. La durée de réalisation effective peut être, selon chaque apprenant, inférieure ou supérieure à la durée estimée, sans incidence sur le tarif de la formation. La durée indiquée est donnée à titre indicatif et n'est pas contractuelle. Elle sera précisée lors de votre entretien avec votre conseiller en formation.

** Voir les CGV Studi

Programme détaillé

La boîte à outils du Graphiste Multimédia

Figma

- Prendre en main Figma et son interface
- Importer et exporter des fichiers sur Figma
- Créer des composants sur Figma
- Utiliser les composants animés sur Figma
- Créer un design responsive sur Figma
- Créer un prototype, le partager et l'exporter avec Figma
- Prendre en compte l'accessibilité visuelle sur Figma
- Collaborer avec Figma
- Prototyper avec l'IA de Figma
- Projet : Réaliser la maquette d'une application web responsive

Photoshop 2024 - Maîtriser les outils, panneaux et menus par la pratique

- Présentation de Photoshop
- Les outils d'affichage et de navigation
- Les outils de sélection
- Les outils de structure, de mesure et d'échantillonnage
- Les outils de retouche
- Les outils de dessin et de texte
- La gestion des panneaux - Partie 1
- La gestion des panneaux - Partie 2
- Menu Fichier
- Menu Édition
- Menu Image
- Menus Calques, Textes et Sélection
- Menus Filtres, Affichage et Fenêtre
- Les éléments annexes

Photoshop 2024 - Techniques de production avancée (facultatif)

- Configurer Photoshop et préparer l'image
- Optimiser les sélections
- Les techniques autour de l'IA
- Les objets dynamiques
- Affiner la retouche
- Les masques pour produire mieux
- Les effets pros
- L'automatisation
- Les compléments

Illustrator 2024 - Les fondamentaux

- Présentation d'Illustrator
- Les outils d'affichage et de navigation
- Les outils de sélection
- Les outils de dessin de base
- Les outils de texte
- Les outils de manipulation des objets
- Les outils de peinture et de couleurs
- Les panneaux incontournables
- Les panneaux de base
- Les autres panneaux
- Les menus fichiers et édition
- Les menus objet et texte
- Les menus sélection et effet

- Les menus affichage et fenêtre

Illustrator 2024 - Techniques de production avancées (facultatif)

- Configurer Illustrator pour plus d'efficacité
- Quelques rappels pour bien démarrer
- Maîtriser les outils de dessin
- Utiliser l'IA pour dessiner
- Maîtriser les manipulation d'objets et gagner en précision
- Maîtriser la gestion du texte
- Gérer les effets et les options de dessins
- Les outils de peinture et de couleurs
- Automatiser les tâches et exporter efficacement

InDesign 2024

- Présentation d'InDesign
- Gestion avancée des blocs
- Utilisation avancée des styles de texte et de paragraphe
- Gestion avancée des pages et des gabarits
- Travail avec les objets et les visuels
- Gestion des documents longs
- Préparation de fichiers pour l'impression et le web
- Collaboration et partage

After Effects 2023

- Présentation d'After Effects, le logiciel d'animation
- Prise en main d'After Effects 2020
- Utiliser les calques et les masques (After Effects)
- Le déplacement d'un objet sur une carte
- La caméra virtuelle
- La création d'un synthé animé
- La création d'un texte en 3D
- La gestion temporelle
- Le titrage sur After Effect
- Le vectoriel
- Les calques d'effet
- Introduction aux expressions
- Les images clés
- Les solides
- Sonoriser une animation
- Agrémenter les animations (After Effects)
- Mettre à profit le parentage de calques et les calques 3D (After Effects)
- L'environnement 3D et l'exportation (After Effects)

Premiere Pro 2023 (facultatif)

- Présentation Adobe Premiere
- L'importation et le dérushage
- Le bout-à-bout
- Les retouches du montage
- Les effets et transitions
- La gestion de l'audio
- La gestion de la colorimétrie
- Les titres et génériques
- L'exportation

Bridge (facultatif)

- Présentation de Bridge, le logiciel de gestion des ressources graphiques
- La gestion des fichiers avec Bridge

- La gestion de bases de données avec Bridge

Notion (facultatif)

- Introduction à Notion
- Les principaux blocs dans Notion
- Créer une base de données clients dans Notion
- Les différentes vues de bases de données dans Notion
- Faire une relation entre deux bases de données Notion

Définition du projet graphique multimédia

Analyser les besoins du commanditaire

- Introduction à la marque
- Le brief digital
- Identifier et comprendre le client et sa demande
- Les techniques pour devenir un meilleur communicant
- Le cahier des charges design
- Les objectifs de communication

Auditer l'existant et la concurrence

- Analyser la charte graphique du client
- L'analyse des documents de design
- Le benchmark
- L'analyse de la concurrence au travers de sa communication
- Analyse concurrentielle orientée design

Comprendre et définir les usages

- L'historique, la typologie et la création de personas
- La recherche utilisateur
- Identifier les profils à interviewer & les recruter
- Création d'un guide d'entretien & protocole d'entretien
- Conduire un entretien semi-directif
- Le RGPD
- La conception d'une expérience map
- Eco-conception graphique
- Branding émotionnel et psychologie UX
- Application : Étudier la demande d'un commanditaire

Mettre en place des outils de veille

- La veille graphique et digitale
- La veille graphique : sources, référents, outils et bonnes pratiques
- La veille technologique : sources, référents, outils et bonnes pratiques
- Automatiser sa veille
- La synthèse des veilles
- Techniques de veille active
- Application : Mettre en place des outils de veille

Structurer et planifier un projet design

- Introduction à la gestion de projet
- La chaîne graphique et les grandes étapes de livrables
- Structurer son projet de création graphique
- Les méthodes Agile et Scrum
- La planification
- L'estimation de son temps
- L'importance de prioriser
- Les finances d'un projet
- Les différents types d'aléas de production

Collaborer efficacement en équipe projet

- La production
- Les outils de gestion de projet
- Contribuer à une production collective dans un environnement Google Workspace
- Contribuer à une production collective dans un environnement Office 365
- Communiquer l'avancement d'une production en temps réel
- Utiliser les outils de visioconférence
- Développer ses softs skills de graphiste
- Introduction Abstract
- Application : Planifier les différentes étapes du projet graphique

Piloter la co-construction du projet design

- Les enjeux du collaboratif
- Les méthodes de co-conceptions
- Le Design Thinking
- Communiquer avec les équipes techniques
- Application : Piloter la co-construction du projet design

Modalités

Financement :

Salarié, demandeur d'emploi, étudiant, indépendant, quel que soit votre statut, il existe en France de nombreuses solutions pour financer jusqu'à 100% vos projets de formation. Selon votre situation, vous pouvez être éligible à un ou plusieurs dispositifs.

Contactez un conseiller en formation pour tester votre éligibilité et obtenir un financement jusqu'à 100%.

Conditions d'admission :

Pour entrer en formation préparant au Titre visé, le candidat doit :

- Etre titulaire d'une certification de niveau 4, d'un bac, d'un DEAU ou d'un diplôme équivalent (diplôme étranger...)
- Etre titulaire d'un titre ou diplôme de niveau 3, et justifier d'une expérience professionnelle dans le secteur visé de 24 mois minimum

Concernant le matériel : **Configuration minimale** – Processeur 64 bits requis.

Examen :

Mois d'examen : Juin, Décembre

Lieu : En ligne

Pour obtenir le le certificat professionnel, le candidat sera évalué selon les modalités suivantes :

- Avoir validé (réussi) les épreuves d'examen du bloc de compétences **Définition du projet graphique multimédia** - Mise en situation professionnelle en 4 parties

Certification :

Certification : Bloc de compétences "Définition du projet graphique multimédia" du Titre RNCP "Graphiste multimédia", de niveau 5 délivrée par ECAD / DIGITAL CAMPUS, RNCP40237, décision de France Compétences le 28/02/25, NSF 320

Certificateur : ECAD CONSULTANTS

Consultez la fiche RNCP sur le site de France Compétences

Déroulement et accompagnement des formations

Déroulement de la formation

- ▼ **Inscription** et démarrage tout l'année
- ▼ **Possibilité de se connecter de façon illimitée** et à tout moment dans le cadre du complément de la formation et au-delà des heures de formations prévues,
- ▼ **Planning individualisé** en fonction des contraintes de l'apprenant et selon la fin de formation contractuelle (tel que vu avec le conseiller pédagogique et affiché sur la plateforme de formation dans la rubrique planning).
- ▼ Pendant toute la durée de la formation, l'apprenant réalisera **différentes activités d'apprentissage** FOAD portées par la plateforme de formation en ligne et par les applications mobiles mises à disposition par STUDI. Il sera en relation permanente avec l'équipe pédagogique de STUDI et aura accès progressivement à l'intégralité des ressources de cours et aux évaluations.
- ▼ **Accompagnement** à la recherche de stage.

Accompagnement personnel et individualisé, avec :

- ▼ **Un accès illimité** à la plateforme de formation digitale et sur applications mobiles, à l'ensemble des ressources et prestations d'accompagnement, est offert à l'apprenant pendant la durée de sa formation.
- ▼ **Un accompagnement individuel** régulier de la part de l'équipe de l'Education Team : avec l'accompagnement méthodologique et motivationnel par les conseillers pédagogiques de la Student Success et suivi de l'assiduité par les assistants de formation de la Training assistance.
- ▼ **Des formateurs, enseignants et professionnels** choisis en fonction de leur expertise, de leurs diplômes et de leur expérience professionnelle apportent un accompagnement sous 24h ouvrées maximum, avec réponse aux forums des cours, messageries privées, animation de live pédagogiques et corrections personnalisées de devoirs.
- ▼ **La première communauté française** d'apprentissage en ligne pour une collaboration et progression entre pairs.
- ▼ **Des applications web et mobiles IOS/Android.**
- ▼ **Un accompagnement personnalisé** vers l'emploi par le Career Center.

Une assistance technique est assurée par le Service informatique pour assister l'Apprenant dans l'usage des outils et de ses fonctionnalités.

Accessibilité handicap

Pour tout besoin spécifique en termes d'adaptation des canaux d'apprentissage au type de trouble ou de handicap, d'aménagement des évaluations et des examens, ou encore de renforcement des appels de coaching, etc, une équipe de correspondants-référents handicap est à la disposition de l'apprenant via handicap@studi.fr