

## Concevoir les éléments graphiques d'une interface et de supports de communication

Eligible CPF

Bac+3

100% en ligne



**Durée estimée\*:**

190h  
4 mois



**Tarif pour les particuliers :**

1 990 € TTC



**Lieu :**

100% en ligne



**Démarrage :**

A tout moment de l'année



**Certification :**

Bloc de compétences  
Niveau 6  
(Bac+3)

En partenariat académique avec  **LISAA**

Évoluez professionnellement dans le **domaine du graphisme et du design UI !**

**Vous serez capable de :**

- Réaliser des illustrations, des graphismes et des visuels
- Concevoir des interfaces graphiques et des prototypes
- Réaliser une animation pour différents supports de diffusion
- Créer des supports de communication

**Vous obtiendrez à l'issue de la formation : ?**

 **Attestation reconnaissant l'acquisition d'un bloc de**

**compétences**



CCP "Concevoir les éléments graphiques d'une interface et de supports de communication" du Titre Professionnel "Concepteur designer UI" niveau 6, enregistré au RNCP, sous le numéro RNCP35634, par arrêté du 28/04/2021 publié au Journal Officiel du 05/05/2021

 **Attestation de fin de formation**  &



(?): Sous réserve de réussite aux épreuves finales.

**Inclus dans votre formation :**

- **Cours écrits et vidéos à la demande**
- **Accès illimité à plus de 10 000 classes virtuelles<sup>(2)</sup> en direct et replay**
- **Accompagnement et suivi pédagogique**
- **Projets professionnels**
- **Coaching carrière**
- **Accès illimité à votre formation pendant 3 ans (contenus et mises à jour)**
- **Frais de dossier et d'inscription<sup>(1)</sup>**
- **Garantie Diplômé ou Remboursé<sup>(3)</sup>**

<sup>(1)</sup> Hors Diplômes d'État et préparation aux concours.

<sup>(2)</sup> Nombre moyen de classes virtuelles en direct observées sur les 12 derniers mois (organisées majoritairement à partir de 18h)

<sup>(3)</sup> Voir les **CGV Studi**

\*La durée en heures et en mois est une durée moyenne estimée pour la réalisation de la formation. La durée de réalisation effective peut être, selon chaque apprenant, inférieure ou supérieure à la durée estimée, sans incidence sur le tarif de la formation. La durée indiquée est donnée à titre indicatif et n'est pas contractuelle. Elle sera précisée lors de votre entretien avec votre conseiller en formation.  
\*\* Voir les CGV Studi

# Programme détaillé

## Compétences transversales en design d'interfaces

---

### Organiser son travail

- Les métiers du webdesign
- Le cahier des charges : l'expression du besoin
- La chaîne graphique et les grandes étapes de livrables
- Les principaux workflows en production graphique
- Structurer son projet de création graphique
- Le travail en équipe
- Collaborer avec les apps Google

### Communiquer

- Savoir se positionner au sein d'une équipe ou face au client
- La communication en équipe
- Identifier et comprendre le client et sa demande
- L'écoute active
- Bien prendre des notes
- Rendre compte à son responsable ou à son équipe
- Le storytelling - Introduction générale
- Les types de présentation
- Le vocabulaire technique du design en anglais

### Prendre en main Photoshop

- Connaissance de l'interface
- Fondamentaux
- Les bases de la géométrie de l'image
- Initiation à la correction d'image
- Les bases du photomontage
- Les options de sélections simples
- Détourage et masques : les premiers pas
- Choix des outils et nuances
- Les types de filtres
- Les options calques

## Concevoir les éléments graphiques d'une interface et de supports de communication

---

### Réaliser des illustrations, des graphismes et des visuels

- La définition des objectifs du brief
- La théorie des couleurs
- Les formats créatifs
- La composition d'un visuel
- Les notions de base de la composition d'image
- La connaissance de la photographie - couleurs
- Les structures
- L'équilibre
- La profondeur
- Les méthodes et techniques pour capter et guider le regard par le graphisme
- Introduction à la typographie (print et web)
- Les règles de mise en page
- Préparer un fichier pour l'imprimeur
- La datavisualisation
- Le respect des droits d'auteur

- Trouver des ressources graphiques

### Réaliser des illustrations avec Illustrator

- L'interface Illustrator
- Les fondamentaux d'Illustrator
- Le travail sur objet sur Illustrator
- Les fonctions spécifiques de base sur Illustrator
- Le béaba de la production
- Navigation dans l'interface d'Illustrator
- Les fonctions de base d'Illustrator - partie 1
- Les fonctions de base d'Illustrator - partie 2
- La modification d'objets sur Illustrator - partie 1
- La modification d'objets sur Illustrator - partie 2
- L'utilisation des fonctions spécifiques dans Illustrator
- L'exploitation d'une production dans Illustrator

### Réaliser des visuels avec Photoshop

- Espace de travail
- Connaissances fondamentales
- Modification de la géométrie
- Correction d'images
- Utilisation des options de détourage et masques
- Le photomontage
- Réglage de forme
- Utilisation des filtres courants
- Styles de calques
- Les types de formats
- Automatisation

### Concevoir des interfaces graphiques et des prototypes

- L'UX design
- Les différents types d'ergonomies
- Les règles d'une bonne interface
- Le Design Thinking
- Les ateliers d'idéation : lesquels et comment choisir ?
- La hiérarchie d'informations
- Créer une arborescence claire et simple pour vos clients et vos collaborateurs
- Introduction aux différentes forme de prototypage (Mockup Vs Zoning Vs Wireframe)
- Le prototypage d'une maquette structurelle
- Les grilles de mise en page pour le web et le mobile
- L'UI pour mobile
- Introduction au design system
- Introduction à l'accessibilité web et mobile
- Conception de contenus inclusifs
- Préparer et présenter un dossier de conception

### Concevoir des interfaces graphiques et des prototypes avec Figma

- Installation de Figma
- Découverte de l'interface
- Refonte de l'application météo "Rain Today"
- Prototypage de l'app
- Pour aller plus loin / Bonus

### Réaliser une animation pour différents supports de diffusion

- La création du story-board
- Les règles de cadrage en vidéo

- Les 12 principes de l'animation
  - Comment et pourquoi se former au sound design ?
  - Exportation et archivage
  - Choisir son hébergeur de vidéo
- 

### Réaliser une animation avec After Effects

- Présentation d'After Effects
  - Gérer le montage avec les calques
  - Les solides
  - Les images clés
  - Animer des formes et détourages
  - L'animation des calques
  - La gestion temporelle
  - La création d'une boucle de 10 secondes
  - L'exportation dans After Effects
  - Le titrage sur After Effects
  - La création d'un synché animé
  - La création d'un déroulant
  - L'espace 3D
  - La caméra virtuelle
  - La création d'un texte en 3D
  - Le déplacement d'un objet sur une carte
- 

### Créer des supports de communication

- La réalisation d'un brief créatif
  - La conception de moodboards
  - Créer une charte graphique
  - Le suivi d'impression : les bonnes pratiques
  - Les types d'impressions
  - Les grilles de mise en page pour le print
  - La transformation d'une idée en une production visuelle
- 

### Créer des supports de communication avec InDesign

- Interface et espace de travail
- Initiation aux fondamentaux
- Les bases de la gestion de textes
- Les bases du travail d'image
- Les bases de l'impression et automatisation
- Prise en main de l'espace de travail
- Application des fondamentaux
- Mise en forme de textes
- Mise en forme de tableaux
- Edition d'images et d'objets graphiques
- Les options d'impressions et d'automatisation

Modalités

### Financement :

Salarié, demandeur d'emploi, étudiant, indépendant, quel que soit votre statut, il existe en France de nombreuses solutions pour financer jusqu'à 100% vos projets de formation. Selon votre situation, vous pouvez être éligible à un ou plusieurs dispositifs.

Contactez un conseiller en formation pour tester votre éligibilité et obtenir un financement jusqu'à 100%.

### Conditions d'admission :

Pour entrer en formation, le candidat doit :

- Être âgé(e) de 16 ans révolus à la date d'entrée en formation

Pour toute autre situation, contactez un conseiller en formation qui étudiera votre admissibilité.

### Expérience professionnelle et stage :

Dans le cadre de votre formation, le stage n'est pas obligatoire.

Toutefois, toute expérience professionnelle, passée ou en cours, ou réalisation de stage, vous permet de développer vos compétences et de vous immerger dans le milieu que vous rejoindrez prochainement.

Cela reste un atout pour l'obtention de votre Titre/Diplôme.

Studi vous fournira une convention de stage sur demande.

### Examen :

**Mois d'examen :** Janvier/Février, Mars/Avril, Juin/Juillet, Septembre/Octobre, Novembre/Décembre

**Lieu :** "En présentiel (Paris, Montpellier, Bordeaux ou Lyon au choix)"

Le candidat sera évalué selon les modalités suivantes :

#### En amont de l'examen :

- Rédiger le Dossier Professionnel, composé d'exemples de pratiques professionnelles couvrant les compétences attendues
  - Compléter une épreuve écrite en ligne (ECF), en temps imparti, s'appuyant sur des études de cas traitant du bloc de compétences.
- Rédiger les productions obligatoires
  - Une maquette de site Internet.
  - Une animation vidéo (d'une durée comprise entre 1 min et 1 min 30s).
  - Un support de communication imprimé.
  - Un dossier projet.
  - Un support de présentation du projet.

#### Épreuves présentielle :

- Présentation d'un projet réalisé en amont de la session (50min)

### Certification :

Certification : CCP "Concevoir les éléments graphiques d'une interface et de supports de communication" du Titre Professionnel "Concepteur designer UI" niveau 6, enregistré au RNCP, sous le numéro RNCP35634, par arrêté du

28/04/2021 publié au Journal Officiel du 05/05/2021

Certificateur : Ministère du Travail

**Consultez la fiche RNCP sur le site de France Compétences**

# Déroulement et accompagnement des formations

## Déroulement de la formation

- ▼ **Inscription** et démarrage tout l'année
- ▼ **Possibilité de se connecter de façon illimitée** et à tout moment dans le cadre du complément de la formation et au-delà des heures de formations prévues,
- ▼ **Planning individualisé** en fonction des contraintes de l'apprenant et selon la fin de formation contractuelle (tel que vu avec le conseiller pédagogique et affiché sur la plateforme de formation dans la rubrique planning).
- ▼ Pendant toute la durée de la formation, l'apprenant réalisera **différentes activités d'apprentissage** FOAD portées par la plateforme de formation en ligne et par les applications mobiles mises à disposition par STUDI. Il sera en relation permanente avec l'équipe pédagogique de STUDI et aura accès progressivement à l'intégralité des ressources de cours et aux évaluations.
- ▼ **Accompagnement** à la recherche de stage.

## Accompagnement personnel et individualisé, avec :

- ▼ **Un accès illimité** à la plateforme de formation digitale et sur applications mobiles, à l'ensemble des ressources et prestations d'accompagnement, est offert à l'apprenant pendant la durée de sa formation.
- ▼ **Un accompagnement individuel** régulier de la part de l'équipe de l'Education Team : avec l'accompagnement méthodologique et motivationnel par les conseillers pédagogiques de la Student Success et suivi de l'assiduité par les assistants de formation de la Training assistance.
- ▼ **Des formateurs, enseignants et professionnels** choisis en fonction de leur expertise, de leurs diplômes et de leur expérience professionnelle apportent un accompagnement sous 24h ouvrées maximum, avec réponse aux forums des cours, messageries privées, animation de live pédagogiques et corrections personnalisées de devoirs.
- ▼ **La première communauté française** d'apprentissage en ligne pour une collaboration et progression entre pairs.
- ▼ **Des applications web et mobiles IOS/Android.**
- ▼ **Un accompagnement personnalisé** vers l'emploi par le Career Center.

**Une assistance technique est assurée par le Service informatique pour assister l'Apprenant dans l'usage des outils et de ses fonctionnalités.**

## Accessibilité handicap

Pour tout besoin spécifique en termes d'adaptation des canaux d'apprentissage au type de trouble ou de handicap, d'aménagement des évaluations et des examens, ou encore de renforcement des appels de coaching, etc, une équipe de correspondants-référents handicap est à la disposition de l'apprenant via [handicap@studi.fr](mailto:handicap@studi.fr)