

En partenariat académique avec  Digital Campus

Eligible CPF

Bac+3

100% en ligne



Durée estimée*:

50h
1 à 3 mois



Tarif pour les particuliers :

1 990 € TTC



Lieu :

100% en ligne



Démarrage :

A tout moment de l'année



Certification :

Bloc de compétences
Niveau 6
(Bac+3)



Maîtrisez la gestion de vos projets de motion design !

Un projet de motion design réussi repose sur une gestion impeccable. De la planification au suivi des performances, apprenez à organiser votre travail, coordonner les équipes et optimiser les ressources. Maîtrisez le rétroplanning, gérez le budget et les feedbacks clients, et assurez un contrôle qualité rigoureux. Grâce à des outils de gestion adaptés, vous piloterez vos projets de manière fluide et efficace, garantissant des livrables de qualité, dans les temps et dans les budgets !

Vous serez capable de :

- Mettre en place un suivi de projet
- Estimer les ressources financières humaines et matérielles d'un projet de motion design
- Coordonner la mise en oeuvre du projet
- Evaluer la performance du projet d'animation

Vous obtiendrez à l'issue de la formation : 

 **Attestation reconnaissant l'acquisition d'un bloc de compétences** 

Bloc RNCP40243BCO3 - Gérer un projet de motion design de la certification professionnelle "Graphiste motion designer", de niveau 6 délivrée par ECAD / DIGITAL CAMPUS, , enregistrée au RNCP sous le code 40243 par décision de France Compétences le 28/02/25, NSF 132g / 320 / 323

 **Attestation de fin de formation**  &



(?) : Sous réserve de réussite aux épreuves finales.

Inclus dans votre formation :

- Cours écrits et vidéos à la demande
- Accès illimité à plus de 10 000 classes virtuelles⁽²⁾ en direct et replay
- Accompagnement et suivi pédagogique
- Projets professionnels
- Coaching carrière
- Accès illimité à votre formation pendant 3 ans (contenus et mises à jour)
- Frais de dossier et d'inscription⁽¹⁾
- Garantie Diplômé ou Remboursé⁽³⁾

⁽¹⁾ Hors Diplômes d'État et préparation aux concours.

⁽²⁾ Nombre moyen de classes virtuelles en direct observées sur les 12 derniers mois (organisées majoritairement à partir de 18h)

⁽³⁾ Voir les **CGV Studi**

*La durée en heures et en mois est une durée moyenne estimée pour la réalisation de la formation. La durée de réalisation effective peut être, selon chaque apprenant, inférieure ou supérieure à la durée estimée, sans incidence sur le tarif de la formation. La durée indiquée est donnée à titre indicatif et n'est pas contractuelle. Elle sera précisée lors de votre entretien avec votre conseiller en formation.

** Voir les CGV Studi

Programme détaillé

La boîte à outils du Motion Designer

Photoshop 2024 - Maîtriser les outils, panneaux et menus par la pratique

- Présentation de Photoshop
- Les outils d'affichage et de navigation
- Les outils de sélection
- Les outils de structure, de mesure et d'échantillonnage
- Les outils de retouche
- Les outils de dessin et de texte
- La gestion des panneaux - Partie 1
- La gestion des panneaux - Partie 2
- Menu Fichier
- Menu Édition
- Menu Image
- Menus Calques, Textes et Sélection
- Menus Filtres, Affichage et Fenêtre
- Les éléments annexes

Photoshop 2024 - Techniques de production avancée (facultatif)

- Configurer Photoshop et préparer l'image
- Optimiser les sélections
- Les techniques autour de l'IA
- Les objets dynamiques
- Affiner la retouche
- Les masques pour produire mieux
- Les effets pros
- L'automatisation
- Les compléments

Illustrator 2024 - Les fondamentaux

- Présentation d'Illustrator
- Les outils d'affichage et de navigation
- Les outils de sélection
- Les outils de dessin de base
- Les outils de texte
- Les outils de manipulation des objets
- Les outils de peinture et de couleurs
- Les panneaux incontournables
- Les panneaux de base
- Les autres panneaux
- Les menus fichiers et édition
- Les menus objet et texte
- Les menus sélection et effet
- Les menus affichage et fenêtre

Illustrator 2024 - Techniques de production avancées (facultatif)

- Configurer Illustrator pour plus d'efficacité
- Quelques rappels pour bien démarrer
- Maîtriser les outils de dessin
- Utiliser l'IA pour dessiner
- Maîtriser les manipulations d'objets et gagner en précision
- Maîtriser la gestion du texte
- Gérer les effets et les options de dessins
- Les outils de peinture et de couleurs
- Automatiser les tâches et exporter efficacement

Premiere Pro 2023 (facultatif)

- Présentation Adobe Premiere
- L'importation et le dérushage
- Le bout-à-bout
- Les retouches du montage
- Les effets et transitions
- La gestion de l'audio
- La gestion de la colorimétrie
- Les titres et génériques
- L'exportation

Les fondamentaux du motion design

Connaître les bases de l'image animée

- Le motion design : introduction
- Le motion design : les codes esthétiques et techniques liés au motion design
- Les ressources du motion designer
- La chaîne de production vidéo
- Les différents types d'animation numérique
- Introduction à la création d'animation
- Le marché professionnel du motion design
- La création d'éléments d'animation non-vectoriels
- La typologie des médias audiovisuels
- Les métiers de l'animation
- L'histoire du cinéma
- Les support audiovisuels

Acquérir les bases de la typographie et de la mise en page

- Évolutions typographiques et connotations - De l'antiquité aux années 1920
- Évolutions typographiques et connotations - Du Bauhaus aux années 2000
- La classification Vox-Atypi et les règles typographiques
- La notion de polices de caractères
- La pratique et le choix de la typographie
- Les typographies modulaires
- L'histoire de la typographie
- Les règles de mise en page

Acquérir les bases de la composition d'image

- Les notions de base de la composition de l'image
- Les structures
- L'équilibre
- La profondeur

Connaître les bases d'une charte graphique

- La gestion des couleurs
- Créer une charte graphique
- Les formats créatifs
- Les tailles d'images et de supports
- L'évolution du design graphique

Connaître la couleur

- La notion de couleur
- L'art de la couleur
- Les codes couleur
- La théorie des couleurs
- La gestion des couleurs
- Les types et schémas de couleurs
- Les teintes, saturation et luminosité
- La psychologie des couleurs et les biais culturels
- L'utilisation de la couleur
- Les couleurs dans le numérique et l'audiovisuel

Acquérir des notions de dessin et d'illustration

- Apprendre à dessiner le corps humain
- Apprendre à dessiner le visage
- Apprendre à dessiner les expressions
- Apprendre à dessiner les membres du corps
- Apprendre à dessiner les mouvements
- Dessin réaliste d'après photo
- Introduction : dessiner le corps humain
- Atelier de dessin en perspective
- Dessiner des paysages naturels en perspective
- Dessiner les décors intérieurs
- Introduction au dessin de paysage
- Notions de perspective générale pour le dessin
- Paysages urbains

Gestion d'un projet de motion design

Mettre en place un suivi de projet

- Le rétroplanning et les milestones
- Choix et création des différents supports à faire valider
- Le rythme et les méthodes de production
- Les bases de la gestion de projet
- Les modèles de gestion de projet

- Les outils de gestion de projet
- La gestion des feedback d'une animation
- La validation du projet

Estimer les ressources financières humaines et matérielles d'un projet de motion design

- Les finances d'un projet
- Le chiffrage des éléments de design graphique
- Le budget et les équipes
- L'évaluation des contraintes organisationnelles, fiscales et matérielles
- La budgétisation pour un projet de motion design

Coordonner la mise en oeuvre du projet

- Les notions fondamentales du management
- Méthodes de gestion d'équipe
- Identifier et répartir les tâches et les missions
- La définition d'objectifs SMART en design
- Le suivi du projet et de l'atteinte des objectifs
- La communication en équipe
- Les workflows en équipe
- En bref : planification et suivi des itérations
- Suivi et ajustement des ressources
- Focus sur le suivi des indicateurs
- Utilisation des outils de pilotage pour le suivi de projet

Evaluer la performance du projet d'animation

- Le principe de contrôle qualité
- Mettre en œuvre le contrôle qualité
- Analyse des performances et actions correctives
- Les fondamentaux et la mise en place d'un contrôle qualité en motion design
- Les méthodes et outils d'évaluation pour le motion design
- L'optimisation et l'amélioration des processus

Modalités

Financement :

Salarié, demandeur d'emploi, étudiant, indépendant, quel que soit votre statut, il existe en France de nombreuses solutions pour financer jusqu'à 100% vos projets de formation. Selon votre situation, vous pouvez être éligible à un ou plusieurs dispositifs.

Contactez un conseiller en formation pour tester votre éligibilité et obtenir un financement jusqu'à 100%.

Conditions d'admission :

Pour entrer en formation préparant au Titre visé, le candidat doit :

- Etre titulaire d'une certification de niveau 5, d'un diplôme équivalent (diplôme étranger...), ou avoir validé 120 crédits ECTS, dans le domaine de la création audiovisuelle, du design, de l'animation 2D/3D, communication graphique, média, art graphique, marketing digital... ou être titulaire d'une certification de niveau 5, ou d'un diplôme équivalent (diplôme étranger...), ou avoir validé 120 crédits ECTS, dans un autre domaine de formation/métier de la certification visée et justifier d'une expérience professionnelle dans le secteur visé de 12 mois minimum
- Etre titulaire d'une certification de niveau 4, d'un DEAU ou d'un diplôme équivalent (diplôme étranger...), et justifier d'une expérience professionnelle dans le secteur visé de 24 mois minimum

Pour toute autre situation, contactez un conseiller en formation qui étudiera votre admissibilité.

Examen :

Mois d'examen : Juin, Décembre

Lieu : En ligne

Pour obtenir le le certificat professionnel, le candidat sera évalué selon les modalités suivantes :

- Avoir validé (réussi) les épreuves d'examen du bloc de compétences **Gestion d'un projet de motion design** - Etude de cas sous forme de projet

Certification :

Certification : Bloc RNCP40243BC03 - Gérer un projet de motion design de la certification professionnelle "Graphiste motion designer", de niveau 6 délivrée par ECAD / DIGITAL CAMPUS, , enregistrée au RNCP sous le code 40243 par décision de France Compétences le 28/02/25, NSF 132g / 320 / 323

Certificateur : ECAD / DIGITAL CAMPUS

Consultez la fiche RNCP sur le site de France Compétences

Déroulement et accompagnement des formations

Déroulement de la formation

- ▼ **Inscription** et démarrage tout l'année
- ▼ **Possibilité de se connecter de façon illimitée** et à tout moment dans le cadre du complément de la formation et au-delà des heures de formations prévues,
- ▼ **Planning individualisé** en fonction des contraintes de l'apprenant et selon la fin de formation contractuelle (tel que vu avec le conseiller pédagogique et affiché sur la plateforme de formation dans la rubrique planning).
- ▼ Pendant toute la durée de la formation, l'apprenant réalisera **différentes activités d'apprentissage** FOAD portées par la plateforme de formation en ligne et par les applications mobiles mises à disposition par STUDI. Il sera en relation permanente avec l'équipe pédagogique de STUDI et aura accès progressivement à l'intégralité des ressources de cours et aux évaluations.
- ▼ **Accompagnement** à la recherche de stage.

Accompagnement personnel et individualisé, avec :

- ▼ **Un accès illimité** à la plateforme de formation digitale et sur applications mobiles, à l'ensemble des ressources et prestations d'accompagnement, est offert à l'apprenant pendant la durée de sa formation.
- ▼ **Un accompagnement individuel** régulier de la part de l'équipe de l'Education Team : avec l'accompagnement méthodologique et motivationnel par les conseillers pédagogiques de la Student Success et suivi de l'assiduité par les assistants de formation de la Training assistance.
- ▼ **Des formateurs, enseignants et professionnels** choisis en fonction de leur expertise, de leurs diplômes et de leur expérience professionnelle apportent un accompagnement sous 24h ouvrées maximum, avec réponse aux forums des cours, messageries privées, animation de live pédagogiques et corrections personnalisées de devoirs.
- ▼ **La première communauté française** d'apprentissage en ligne pour une collaboration et progression entre pairs.
- ▼ **Des applications web et mobiles IOS/Android.**
- ▼ **Un accompagnement personnalisé** vers l'emploi par le Career Center.

Une assistance technique est assurée par le Service informatique pour assister l'Apprenant dans l'usage des outils et de ses fonctionnalités.

Accessibilité handicap

Pour tout besoin spécifique en termes d'adaptation des canaux d'apprentissage au type de trouble ou de handicap, d'aménagement des évaluations et des examens, ou encore de renforcement des appels de coaching, etc, une équipe de correspondants-référents handicap est à la disposition de l'apprenant via handicap@studi.fr