

Eligible CPF

Bac+2

100% en ligne



**Durée estimée\*:**

180h  
1 à 3 mois



**Tarif pour les particuliers :**

1 690 € TTC



**Lieu :**

100% en ligne



**Démarrage :**

A tout moment de l'année



**Certification :**

Bloc de compétences Niveau 5 (Bac+2)

En partenariat académique avec  Digital Campus



**Créez des éléments graphiques percutants et intégrez-les parfaitement !**

Maîtrisez l'art de la création de supports print, du design d'animations au motion design, et de la datavisualisation. Apprenez à décliner des designs pour différents supports numériques et optimiser vos créations pour le web. De la conception d'un site web en HTML/CSS à l'utilisation de WordPress, en passant par les bases de la programmation et du Javascript, vous développerez toutes les compétences pour dynamiser vos projets multimédia et créer des expériences visuelles engageantes.

**Vous serez capable de :**

- Créer des supports de communication print
- Concevoir des prototypes print
- Décliner des designs pour tous les supports numériques
- Réaliser une animation
- Créer des datavisualisations efficaces
- Créer un site web avec HTML et CSS
- Créer et personnaliser un site WordPress
- Les bases de la programmation (facultatif)
- Dynamiser son site avec un langage de programmation : Javascript
- Aller plus loin avec JavaScript
- Contrôler la qualité des livrables

**Vous obtiendrez à l'issue de la formation : ?**

 **Attestation reconnaissant l'acquisition d'un bloc de compétences** 

Bloc de compétences "Réalisation et intégration des éléments graphiques d'un projet multimédia" du Titre RNCP "Graphiste multimédia", de niveau 5 délivrée par ECAD / DIGITAL CAMPUS, RNCP40237, décision de France Compétences le 28/02/25, NSF 320

 **Attestation de fin de formation**  &



(?): Sous réserve de réussite aux épreuves finales.

**Inclus dans votre formation :**

- Cours écrits et vidéos à la demande
- Accès illimité à plus de 10 000 classes virtuelles<sup>(2)</sup> en direct et replay
- Accompagnement et suivi pédagogique
- Projets professionnels
- Coaching carrière
- Accès illimité à votre formation pendant 3 ans (contenus et mises à jour)
- Frais de dossier et d'inscription<sup>(1)</sup>
- Garantie Diplômé ou Remboursé<sup>(3)</sup>

<sup>(1)</sup> Hors Diplômes d'État et préparation aux concours.

<sup>(2)</sup> Nombre moyen de classes virtuelles en direct observées sur les 12 derniers mois (organisées majoritairement à partir de 18h)

\*La durée en heures et en mois est une durée moyenne estimée pour la réalisation de la formation. La durée de réalisation effective peut être, selon chaque apprenant, inférieure ou supérieure à la durée estimée, sans incidence sur le tarif de la formation. La durée indiquée est donnée à titre indicatif et n'est pas contractuelle. Elle sera précisée lors de votre entretien avec votre conseiller en formation.

\*\* Voir les CGV Studi

# Programme détaillé

## La boîte à outils du Graphiste Multimédia

### Figma

- Prendre en main Figma et son interface
- Importer et exporter des fichiers sur Figma
- Créer des composants sur Figma
- Utiliser les composants animés sur Figma
- Créer un design responsive sur Figma
- Créer un prototype, le partager et l'exporter avec Figma
- Prendre en compte l'accessibilité visuelle sur Figma
- Collaborer avec Figma
- Prototyper avec l'IA de Figma
- Projet : Réaliser la maquette d'une application web responsive

### Photoshop 2024 - Maîtriser les outils, panneaux et menus par la pratique

- Présentation de Photoshop
- Les outils d'affichage et de navigation
- Les outils de sélection
- Les outils de structure, de mesure et d'échantillonnage
- Les outils de retouche
- Les outils de dessin et de texte
- La gestion des panneaux - Partie 1
- La gestion des panneaux - Partie 2
- Menu Fichier
- Menu Édition
- Menu Image
- Menus Calques, Textes et Sélection
- Menus Filtres, Affichage et Fenêtre
- Les éléments annexes

### Photoshop 2024 - Techniques de production avancée (facultatif)

- Configurer Photoshop et préparer l'image
- Optimiser les sélections
- Les techniques autour de l'IA
- Les objets dynamiques
- Affiner la retouche
- Les masques pour produire mieux
- Les effets pros
- L'automatisation
- Les compléments

### Illustrator 2024 - Les fondamentaux

- Présentation d'Illustrator
- Les outils d'affichage et de navigation
- Les outils de sélection
- Les outils de dessin de base
- Les outils de texte
- Les outils de manipulation des objets
- Les outils de peinture et de couleurs
- Les panneaux incontournables
- Les panneaux de base
- Les autres panneaux
- Les menus fichiers et édition
- Les menus objet et texte

- Les menus sélection et effet
- Les menus affichage et fenêtre

### Illustrator 2024 - Techniques de production avancées (facultatif)

- Configurer Illustrator pour plus d'efficacité
- Quelques rappels pour bien démarrer
- Maîtriser les outils de dessin
- Utiliser l'IA pour dessiner
- Maîtriser les manipulation d'objets et gagner en précision
- Maîtriser la gestion du texte
- Gérer les effets et les options de dessins
- Les outils de peinture et de couleurs
- Automatiser les tâches et exporter efficacement

### InDesign 2024

- Présentation d'InDesign
- Gestion avancée des blocs
- Utilisation avancée des styles de texte et de paragraphe
- Gestion avancée des pages et des gabarits
- Travail avec les objets et les visuels
- Gestion des documents longs
- Préparation de fichiers pour l'impression et le web
- Collaboration et partage

### After Effects 2023

- Présentation d'After Effects, le logiciel d'animation
- Prise en main d'After Effects 2020
- Utiliser les calques et les masques (After Effects)
- Le déplacement d'un objet sur une carte
- La caméra virtuelle
- La création d'un synthé animé
- La création d'un texte en 3D
- La gestion temporelle
- Le titrage sur After Effect
- Le vectoriel
- Les calques d'effet
- Introduction aux expressions
- Les images clés
- Les solides
- Sonoriser une animation
- Agrémenter les animations (After Effects)
- Mettre à profit le parentage de calques et les calques 3D (After Effects)
- L'environnement 3D et l'exportation (After Effects)

### Premiere Pro 2023 (facultatif)

- Présentation Adobe Premiere
- L'importation et le dérushing
- Le bout-à-bout
- Les retouches du montage
- Les effets et transitions
- La gestion de l'audio
- La gestion de la colorimétrie
- Les titres et génériques
- L'exportation

### Bridge (facultatif)

- Présentation de Bridge, le logiciel de gestion des ressources graphiques

- La gestion des fichiers avec Bridge
- La gestion de bases de données avec Bridge

---

### Notion (facultatif)

- Introduction à Notion
- Les principaux blocs dans Notion
- Créer une base de données clients dans Notion
- Les différentes vues de bases de données dans Notion
- Faire une relation entre deux bases de données Notion

---

## Réalisation et intégration des éléments graphiques d'un projet multimédia

---

### Créer des supports de communication print

- Les notions de base de la composition de l'image
- La composition d'un visuel
- La théorie des couleurs
- La notion de police de caractères
- La classification Vox-Atypi et les règles typographiques
- Les pictogrammes
- Les finitions
- Préparer un fichier pour l'imprimeur
- Le BAT
- Concevoir des supports print responsables
- Application : Créer des supports de communication print

---

### Concevoir des prototypes print

- Comprendre la chaîne graphique
- Les tailles d'images et de supports
- Les formats de papiers et reliure
- Les finitions
- Réaliser des mocks-ups
- Application : Concevoir un prototype d'un projet graphique

---

### Décliner des designs pour tous les supports numériques

- La déclinaison d'une charte graphique
- Storytelling visuel transmédia
- Trouver des ressources graphiques
- La sélection des images
- L'optimisation et l'exploitation des ressources graphiques
- Designer pour les différents types d'écrans
- Les formats et exports
- Les standards de design pour les réseaux sociaux
- Application : Décliner des designs pour tous les supports numériques

---

### Réaliser une animation

- Le motion design : introduction
- La compréhension d'un brief client pour une animation - une vidéo
- Le motion design : la pré-production
- Les règles de la composition
- Le style Frames
- Les codes esthétiques et techniques liés au motion design
- Les outils de l'animation
- Les éléments vectoriels pour l'animation avec Illustrator
- La création d'éléments d'animation non-vectoriels
- Optimiser ses animations pour le web
- Application : Réaliser une animation

---

### Créer des datavisualisations efficaces

- La datavisualisation : introduction
- La datavisualisation de données numériques
- La datavisualisation de données non numériques
- Explorer les nouvelles formes de datavisualisation
- Application : Créer des datavisualisations efficaces

---

### Créer un site web avec HTML et CSS

- Introduction HTML et CSS
- VSCode
- Syntaxe générale de HTML
- L'organisation du texte
- Un langage hypertexte
- Le multimédia en HTML
- Introduction à CSS3 : Hello world
- CSS3 : le stylage du texte
- La structuration logique en HTML5 et le modèle de boîtes en CSS3
- Les sélecteurs CSS
- La mise en page avec CSS
- La création de tableaux
- La création de formulaires
- Les effets avancés de CSS
- Le responsive design
- Valider la qualité de son site

---

### Créer et personnaliser un site WordPress

- À propos de Wordpress
- Créer et personnaliser un site Wordpress
- Lancement de Wordpress
- Le tableau de bord de Wordpress
- Les thèmes sur Wordpress
- La gestion des thèmes - Wordpress
- La gestion des profils utilisateurs sur Wordpress
- La création de menus sur Wordpress
- Les plugins Wordpress
- L'optimisation des performances Wordpress

---

### Les bases de la programmation (facultatif)

- Introduction à la programmation
- Introduction aux variables
- Les types et portées des variables
- Les structures de contrôle
- Les opérateurs et opérateurs logiques
- Les boucles
- Les chaînes de caractères
- La structure de données Tableau
- La structure de données Liste
- Le type de données Date
- L'utilisation des fonctions
- L'écriture des fonctions
- Représentation graphique d'un algorithme : flowchart
- L'écriture d'un algorithme en pseudo-code
- Mon premier algo
- La récursivité
- Les Tris 1
- Les Tris 2
- La recherche
- Application: Introduction à la programmation

---

### Dynamiser son site avec un langage de programmation : Javascript

- Introduction à javascript
- Syntaxe et intégration de JS
- Les variables en JS
- Les opérateurs
- Structures de contrôle en JS
- Les boucles

- Les fonctions en JS
  - Les types de données
  - L'objet JavaScript Number
  - Les objets JavaScript String et Array
  - Les objets JS
  - Les classes et l'instanciation d'objet
  - L'objet Date
  - Introduction au Document Object Model
  - Projet d'application : formulaire dynamique avec JS
- 

### Aller plus loin avec JavaScript

- JS Browser BOM (window - screen - Location - History, etc)
- Fonction asynchrone et callback
- Le format JSON et AJAX

- Les promesses
  - Découverte des patrons de conception
  - JavaScript Events
  - Introduction et installation de TypeScript
  - Types de données avec TypeScript
  - Données avancée avec TypeScript
  - L'objet avec TypeScript
  - JavaScript Graphics
  - JavaScript Canvas
  - La Gestion d'erreur
  - Debug
  - Les bonnes pratiques de la programmation avec JS
  - Projet : Memory game
- 

### Contrôler la qualité des livrables

Modalités

### Financement :

Salarié, demandeur d'emploi, étudiant, indépendant, quel que soit votre statut, il existe en France de nombreuses solutions pour financer jusqu'à 100% vos projets de formation. Selon votre situation, vous pouvez être éligible à un ou plusieurs dispositifs.

Contactez un conseiller en formation pour tester votre éligibilité et obtenir un financement jusqu'à 100%.

### Conditions d'admission :

Pour entrer en formation préparant au Titre visé, le candidat doit :

- Être titulaire d'une certification de niveau 4, d'un bac, d'un DEAU ou d'un diplôme équivalent (diplôme étranger...)
- Être titulaire d'un titre ou diplôme de niveau 3, et justifier d'une expérience professionnelle dans le secteur visé de 24 mois minimum

Concernant le matériel : **Configuration minimale** – Processeur 64 bits requis.

### Examen :

**Mois d'examen** : Juin, Décembre

**Lieu** : En ligne

Pour obtenir le le certificat professionnel, le candidat sera évalué selon les modalités suivantes :

- Avoir validé (réussi) les épreuves d'examen du bloc de compétences **Réalisation et intégration des éléments graphiques d'un projet multimédia** - Mise en situation professionnelle en 3 parties + Mise en situation professionnelle en 2 parties en vidéo/screencast + Journal de tests.

### Certification :

Certification : Bloc de compétences "Réalisation et intégration des éléments graphiques d'un projet multimédia" du Titre RNCP "Graphiste multimédia", de niveau 5 délivrée par ECAD / DIGITAL CAMPUS, RNCP40237, décision de France Compétences le 28/02/25, NSF 320

Certificateur : ECAD CONSULTANTS

**Consultez la fiche RNCP sur le site de France Compétences**

# Déroulement et accompagnement des formations

## Déroulement de la formation

- ▼ **Inscription** et démarrage tout l'année
- ▼ **Possibilité de se connecter de façon illimitée** et à tout moment dans le cadre du complément de la formation et au-delà des heures de formations prévues,
- ▼ **Planning individualisé** en fonction des contraintes de l'apprenant et selon la fin de formation contractuelle (tel que vu avec le conseiller pédagogique et affiché sur la plateforme de formation dans la rubrique planning).
- ▼ Pendant toute la durée de la formation, l'apprenant réalisera **différentes activités d'apprentissage** FOAD portées par la plateforme de formation en ligne et par les applications mobiles mises à disposition par STUDI. Il sera en relation permanente avec l'équipe pédagogique de STUDI et aura accès progressivement à l'intégralité des ressources de cours et aux évaluations.
- ▼ **Accompagnement** à la recherche de stage.

## Accompagnement personnel et individualisé, avec :

- ▼ **Un accès illimité** à la plateforme de formation digitale et sur applications mobiles, à l'ensemble des ressources et prestations d'accompagnement, est offert à l'apprenant pendant la durée de sa formation.
- ▼ **Un accompagnement individuel** régulier de la part de l'équipe de l'Education Team : avec l'accompagnement méthodologique et motivationnel par les conseillers pédagogiques de la Student Success et suivi de l'assiduité par les assistants de formation de la Training assistance.
- ▼ **Des formateurs, enseignants et professionnels** choisis en fonction de leur expertise, de leurs diplômes et de leur expérience professionnelle apportent un accompagnement sous 24h ouvrées maximum, avec réponse aux forums des cours, messageries privées, animation de live pédagogiques et corrections personnalisées de devoirs.
- ▼ **La première communauté française** d'apprentissage en ligne pour une collaboration et progression entre pairs.
- ▼ **Des applications web et mobiles IOS/Android.**
- ▼ **Un accompagnement personnalisé** vers l'emploi par le Career Center.

**Une assistance technique est assurée par le Service informatique pour assister l'Apprenant dans l'usage des outils et de ses fonctionnalités.**

## Accessibilité handicap

Pour tout besoin spécifique en termes d'adaptation des canaux d'apprentissage au type de trouble ou de handicap, d'aménagement des évaluations et des examens, ou encore de renforcement des appels de coaching, etc, une équipe de correspondants-référents handicap est à la disposition de l'apprenant via [handicap@studi.fr](mailto:handicap@studi.fr)